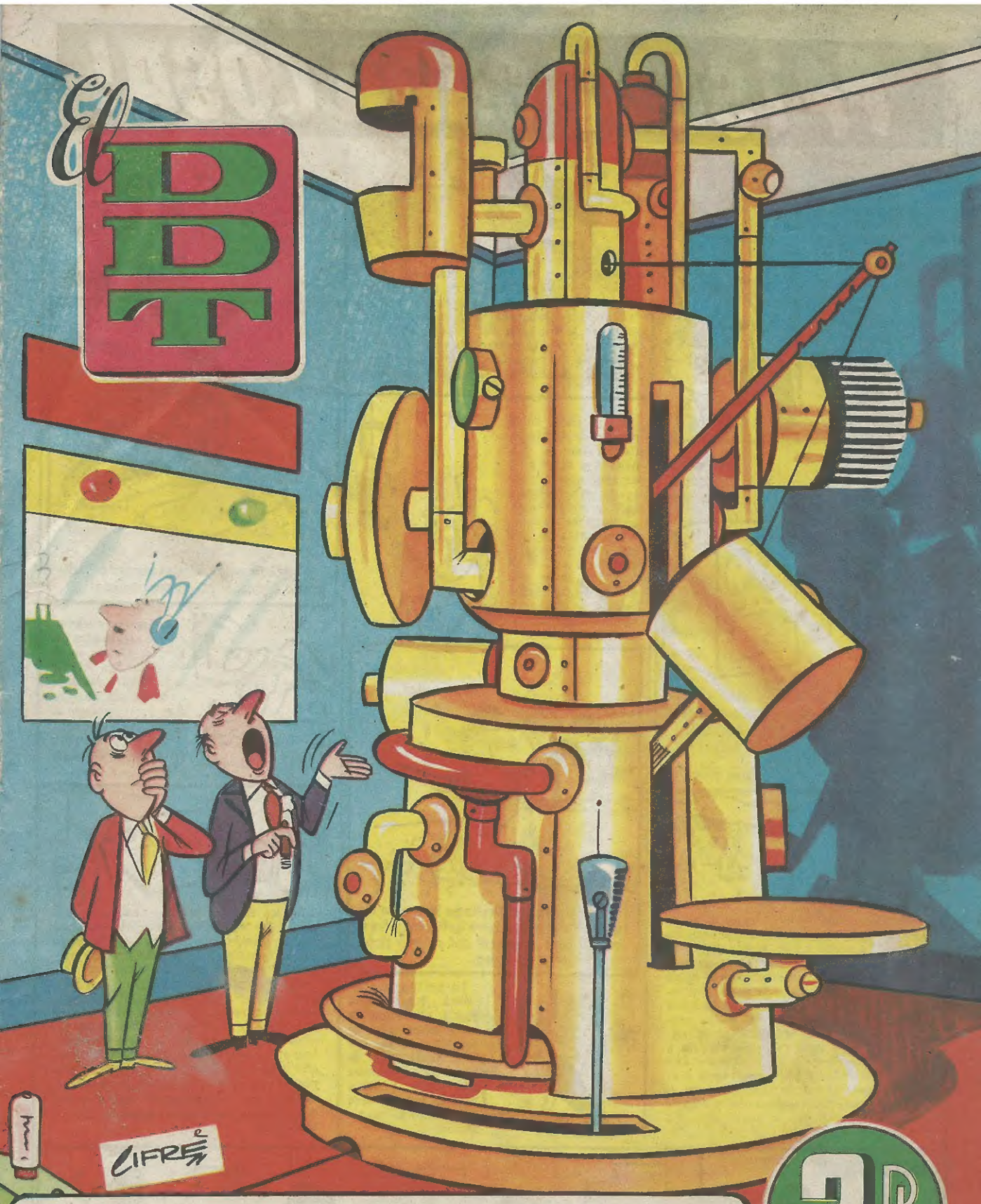
El DDT



— Es el último adelanto en efectos sonoros para la radio. Imita perfectamente el ruido de una gota de agua cayendo sobre la hierba.

2 Pts.

NUM. 268 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

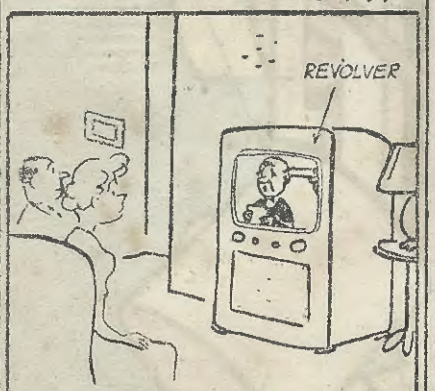
¡SE VE CADA COSA!

Hay en los Estados Unidos veintiséis millones de solteros. El más elevado tanto por ciento reside en las grandes ciudades: el 60 por 100 de los hombres no casados y el 70 por 100 de las mujeres solas, viven allí. En Estados de Wyoming y de Nevada, existen siete hombres solteros por cada tres mujeres solteras.

En Columbus (Ohio, EE. UU.), un tal Jimmy Roers empezó al mediodía del lunes a golpear el parche de un tambor a ritmo de un golpe por segundo, y espera poder estar haciéndolo hasta las 7,12 de la mañana del jueves, con lo que superaría la marca mundial de resistencia de toque de tambor que hoy detenta Sanúlano, de Bronx (Nueva York).

Según el periódico "Daily Express", el mariscal Montgomery ha vendido personalmente a un sombrerero de Dallas (Texas), una de sus famosas boinas por cien dólares.

—¿Que oyes el despertador, dices?... ¡Pero, si no hemos traído!...



—Con respecto a lo manifestado ayer acerca del señor García, nos complacemos en hacer la siguiente rectificación.

Ben Roth

Un detenido de la prisión de Oakland, California, se ha negado a ingerir el desayuno, compuesto de pan tostado, café y melocotones, comiéndose en cambio y antes de que los guardianes pudieran impedirlo, la bombilla de su celda. Antes de encarcelarlo, se ganaba la vida comiendo vidrio en un circo.

En unas excavaciones efectuadas en Egipto, hechas en el Valle de los Reyes, se encontró la versión egipcia de una de las modernas máquinas tragaperras, versión que data de 2.900 años atrás.

Una vaca desapareció hace poco de una granja y fué hallada en un establo vecino. No podía haber dudas sobre su identidad, ya que cuando vió a su madre se lanzó a correr alegremente hacia ella. El agricultor Concille y los granjeros Delahave habían sido procesados por robo. Pero fueron defendidos por su abogado en el sentido de que habían encontrado a la vaca transida de frío y habían transformado el establo en una especie de refugio para el ganado aterido. A pesar de esta caritativa excusa, el agricultor fué condenado a veinte días de cárcel, y el granjero a pagar diez mil francos de multa.

—Mi esposo sostiene la teoría de que el pescado debe estar muy fresco. Al que no saca del primer tirón lo devuelve al agua.

La policía austriaca ha descubierto en Viena a un hombre que se ocultaba en un sótano desde 1941. El hombre ignoraba que Hitler hubiera muerto y creía que la guerra continuaba.

En los Estados Unidos cada día son menos las monedas falsificadas que hay en circulación, pues se ha comprobado que el negocio de la falsificación de monedas no resulta ya muy lucrativo.

Por ejemplo, para falsificar con medios rudimentarios una moneda de veinticinco centavos, se emplea algo más de una hora y deja un beneficio neto de unos quince centavos y, naturalmente, hay otras ocupaciones que producen mucho más de los quince centavos aludidos, por lo que en la actualidad solamente se dedican a la falsificación de monedas aquellos que sienten aficiones artísticas creadoras.

El BT

NUM. 268 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

MISTER ADAMS PIRULEZ

En nuestra ciudad y procedente de su país que nadie sabe cuál es, Mister Adams Pirúlez. Un turista de pantalones cortos, sandalias y barba. Este turista se distingue de los demás en que, en lugar de gastarse divisas en las tiendas de "souvenirs", se lleva divisas, porque va pidiendo limosna con un platillo. Le doy quince céntimos y hablamos.

—¿Muchos países recorridos en ese plan?

—Cada verano, tres o cuatro.

—¿Vive bien con lo que le dan?

—Vivo muy mal, pero mi labor es patriótica.

—No entiendo.

—Sí, mis compatriotas gastan tanto dinero por ahí, que yo pido en los sitios que se lo gastan para poder recuperar algo.

—Elevada labor. ¿Le gusta España vista por un pordiosero?

—Créame que me resulta un verdadero sacrificio pedir, con la serie de cosas que hay para gastar.

—¿Es caritativa la gente con el turista pobre?

—Aquí sí y sin demasiadas molestias. En Francia, para conseguir un franco, tengo que hacerme el manco, y en Italia si no va uno arrastrándose no le dan nada.

—He observado que pide usted muy bien. ¿Larga experiencia desde pequeñito?

Mister Adams Pirulez me mira fríamente.

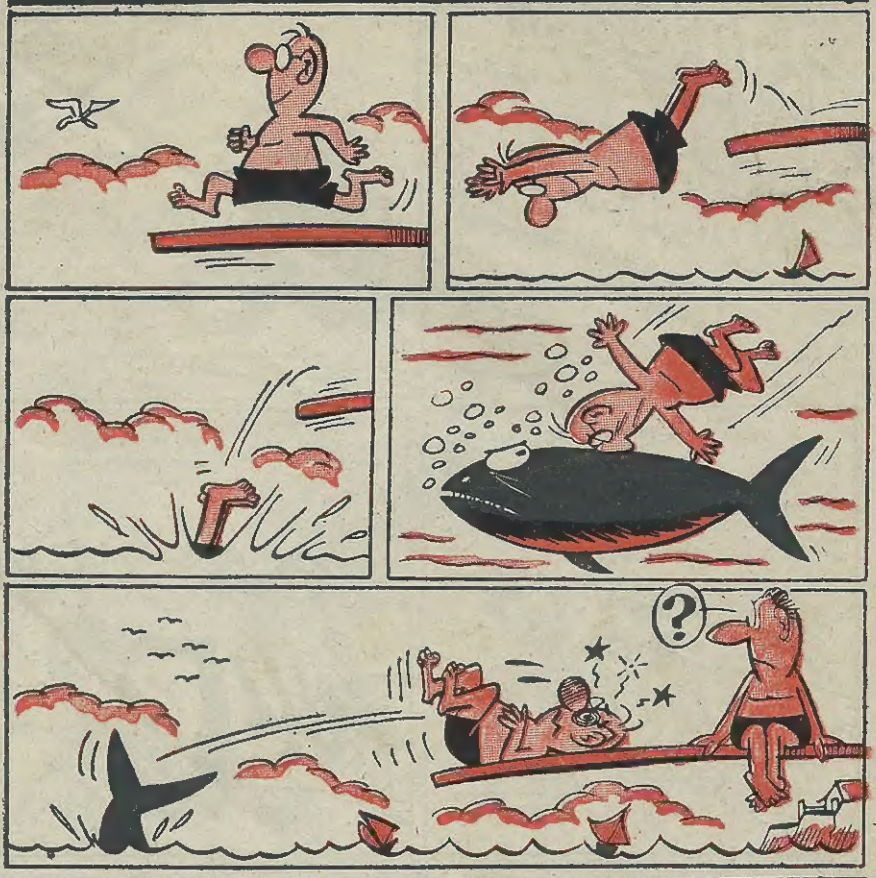
—Sepa que, aparte de mis excursiones turísticas, soy millonario.

Impresionado por sus últimas palabras, le doy quince céntimos más y me marcho.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡EH! ¿QUIERE VENIR UN MOMENTO AMIGO?
SI, SEÑOR.
¿SERIA TAN AMABLE DE HACERME UN GRAN FAVOR?
SI, SEÑOR.
SE TRATA DE DARLE UN EMPUJONCITO AL COCHE HASTA QUE YO LOGRE PONERLO EN MARCHA. ¿QUIERE?
SI, SEÑOR.
VAMOS, VAMOS, EMPUJE DE PRISA, QUE YA PARECE QUE ARRANCA.
SI, SEÑOR.
BARCELONA
BUENO, YA LO CONSEGUI. MUCHAS GRACIAS, AMIGO.
MADRID
RRRRR

¡¡A beber, a beber y a apurar...

por PEÑARROYA.

—Está bien que quiera inscribir dos mellizos... ¿pero, por qué dice señores, si estoy yo solo?
—¿Eh?... Espere un momento que voy a casa a contar de nuevo y vuelvo...

VIRUTAS

Aquel señor era, sin duda, novato en el juego del "golf", porque intentó darle a la pelota numerosas veces y no lo consiguió. Por fin, algo voló delante de él y se enderezó con un feliz suspiro de satisfacción:

—¡Gracias a Dios! — exclamó—. ¡Por fín le dí!

—Perdone el señor — dijo el muchacho "Caddy"—. Pero eso era su reloj de pulsera.

Varios escoceses fueron a nadar. Cuando todos estuvieron en el agua uno gritó que el primero que saliera pagaría la comida.

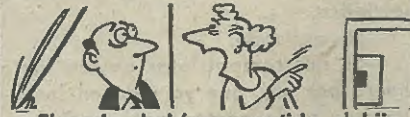
Todos se ahogaron.

Un caballero arruinado presionaba incesantemente a su hijo para que se casara con una mujer riquísima, pero que ya era algo entradita en años y no demasiado bonita.

—No quiero — replicaba el mozo. —Su pasado..

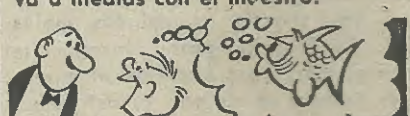
—¡Alto ahí, hijo mío! Su pasado es intachable — dice el padre.

—Sí, papá... ¡Pero es demasiado largo!



El padre había prometido al hijo una recompensa de 50 pesetas, cada vez que le trajera una buena nota del colegio. Al cabo de un mes de esta promesa, le había costado más de 500 pesetas.

—Esto no es posible — le dijo a su esposa—. ¡Yo creo que Pepito va a medias con el maestro!



Un muchachito estaba presumiendo de las cosas que había aprendido durante las vacaciones.

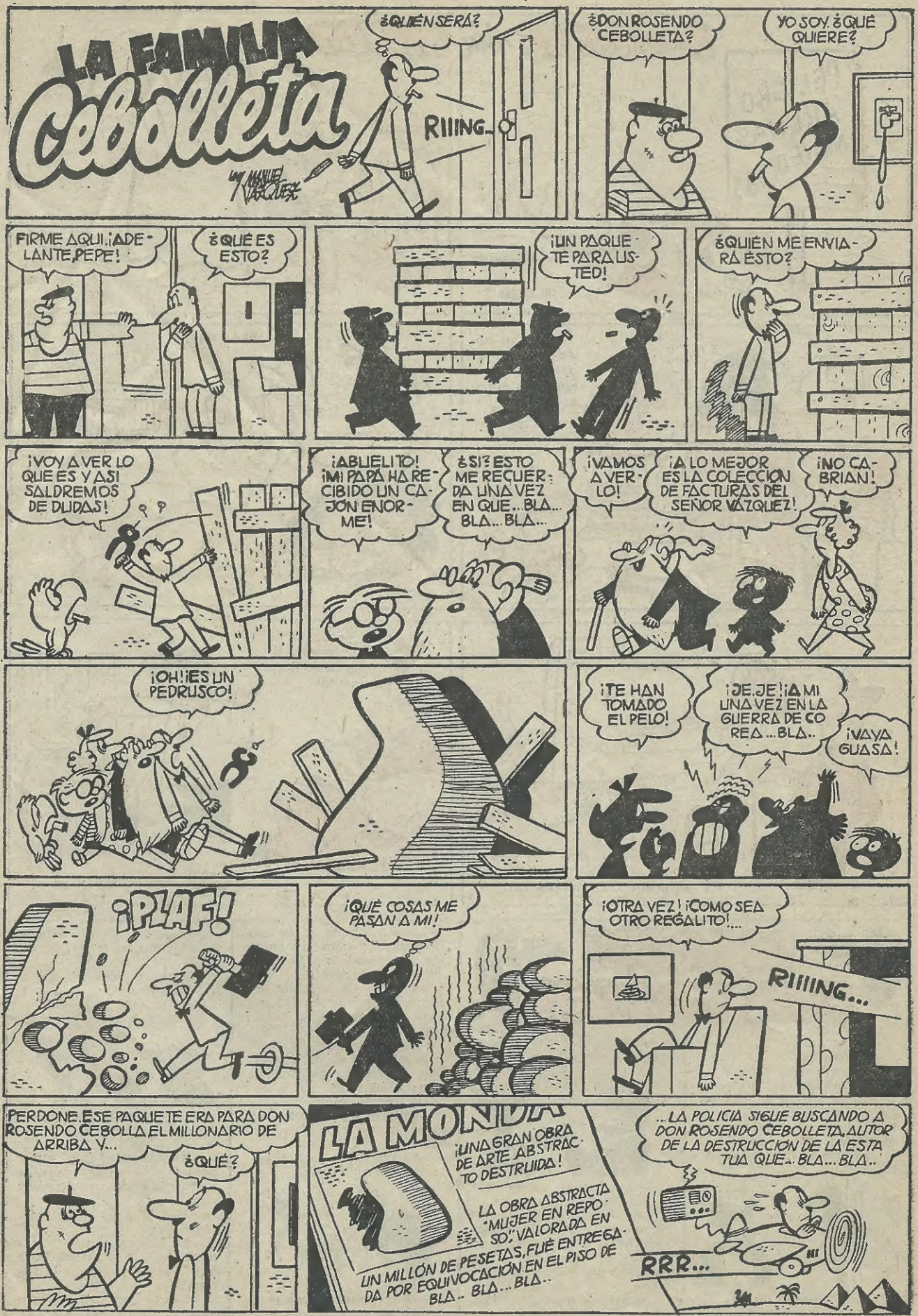
—Y supongo que aprendiste a nadar como un pez — comentó alguien.

—¡Oh, mucho mejor! — replicó el niño.

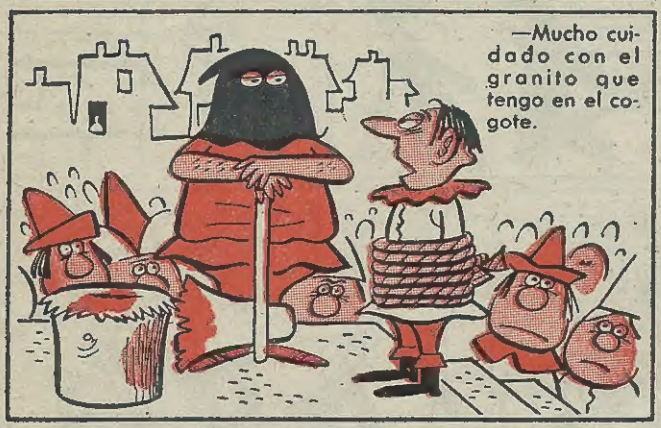
—¿Es posible?

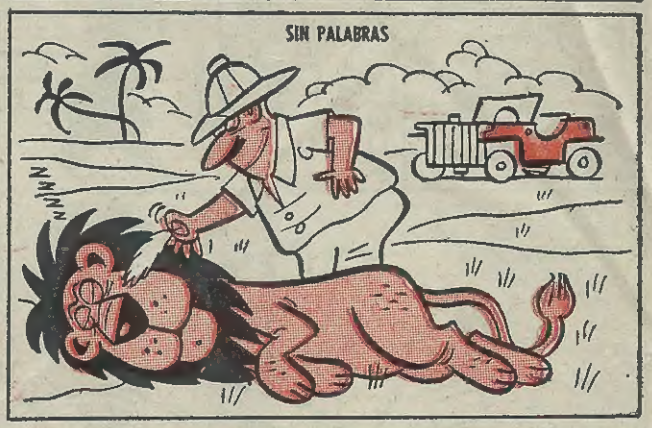
—Pues claro — se burló él— Sé nadar de espaldas y el pez, no.

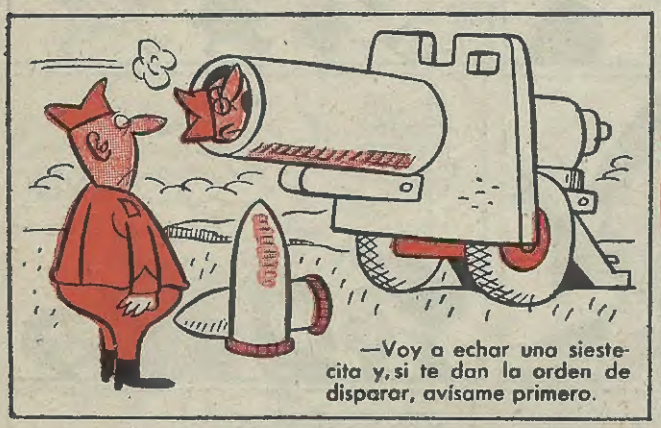
LA FAMILIA Cebolleta


¿QUIÉN SERÁ?
RIIING..
¿DON ROSENDO CEBOLLETA?
YO SOY. ¿QUÉ QUIERE?
FIRME AQUI. ¡ADELANTE, PEPE!
¿QUÉ ES ESTO?
¡UN PAQUETE PARA USTED!
¿QUIÉN ME ENVIARÁ ÉSTO?
¡VOY A VER LO QUE ES Y ASÍ SALDREMOS DE DUDAS!
¡ABUELITO! ¡MI PAPÁ HA RECIBIDO UN CAJÓN ENORME!
¿SÍ? ESTO ME RECUERDA UNA VEZ EN QUE... BLA... BLA... BLA...
¡VAMOS A VERLO!
¡A LO MEJOR ES LA COLECCION DE FACTURAS DEL SEÑOR VÁZQUEZ!
¡NO CABRIAN!
¡OH! ¡ES UN PEDRUSCO!
¡TE HAN TOMADO EL PELO!
¡JE, JE! ¡A MI UNA VEZ EN LA GUERRA DE COREA... BLA..
¡VAYA GUASA!
¡PLAF!
¡QUÉ COSAS ME PASAN A MI!
¡OTRA VEZ! ¡COMO SEA OTRO REGALITO!...
RIIIING...
PERDONE. ESE PAQUETE ERA PARA DON ROSENDO CEBOLLA, EL MILLONARIO DE ARRIBA Y...
¿QUÉ?
LA MONDA
¡UNA GRAN OBRA DE ARTE ABSTRACTO DESTRUIDA!
LA OBRA ABSTRACTA "MUJER EN REPOSO", VALORADA EN UN MILLÓN DE PESETAS, FUÉ ENTREGADA POR EQUIVOCACIÓN EN EL PISO DE BLA.. BLA... BLA..
...LA POLICÍA SIGUE BUSCANDO A DON ROSENDO CEBOLLETA, AUTOR DE LA DESTRUCCION DE LA ESTATUA QUE... BLA... BLA..
RRR...

HOMBRES Sin MIEDO







DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

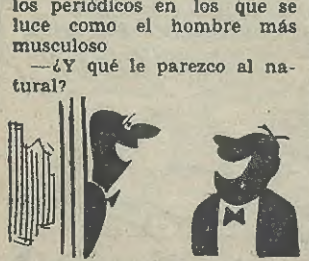
—Buenas tardes.

—¿El señor Joe Sanson?

—Yo mismo, pase, pase.

—Vengo por su anuncio en los periódicos en los que se luce como el hombre más musculoso

—¿Y qué le parezco al natural?



—Más bajito de lo que me figuraba, pero robustote.

—¡Je, je, je! Levanto un tranvía con una sola mano.

—¡Qué bestia! Digo, qué fuerte. Perdone.

—De nada. ¿Le interesa uno de mis cursos de gimnasia científica?

—Eso es. ¿Cree que podré conseguir algo? Estoy muy débil.

—Saldrá de aquí convertido en un toro de Veragua.

—Más que nada es que esta chaqueta me viene tan ancha que he pensado que haciendo un poco de músculos.

—Exacto. Un cursillo de gimnasia es más barato que una chaqueta. ¿Hizo alguna vez fuerza?

—Déjeme pensar... Sí, hace unos seis años ayudé a mi esposa a cambiar de sitio la máquina de coser

—¿Cómo le sentó?

—Estuve seis semanas en cama con una distensión lumbar

—Arreglaremos eso. A ver Levante una pierna.

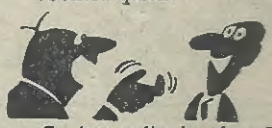
—Con el zapato puesto no puedo. Me pesa demasiado.

—Está usted flojillo. Empezaremos robusteciendo los dedos.

—¿Cómo se consigue eso?

—Cómprese una pistola y dispare setenta veces diarias.

—¿Contra quién?



—Contra nadie, hombre La pistola estará descargada.

—¿Y luego?

—Vendrá usted aquí y empezará a levantar pesos de cincuenta gramos con una sola mano

—Muy bien. ¿Cuánto le debo?

—Ya arreglaremos esto más adelante Buenas tardes No le doy la mano porque se la trituraría.

—Gracias por todo Buenos días.

Amapolo Nevera

POR CIFRÉ

¡CARAMBA, TITA, CUÀNTA CORRESPONDENCIA! ¿PUEDE SABERSE EL MOTIVO?

SON INVITACIONES. DOY UNA FIESTA E INVITO A ELLA A LO MEJOR DE LA CIUDAD

ESTOY PENSANDO QUE PODRÍA...

¡SÍ, CREO QUE HAY UNO EN CASA! DEBE ESTAR EN EL DESVÀN... VOY A VER

¡AQUÍ ESTÀ! ¡ME PONDRÈ A ENSAYAR COMO UN LOCO, PARA EL DÍA DE LA FIESTA ESTAR EN FORMA!

¿EH? ¿QUÉ PENSARÀ HACER CON EL VIOLÍN ESE MERLUZO?

¡OH! DEBE ESTAR ENSAYANDO, PARA AMENIZAR LA FIESTA CON UN CONCIERTO...

¡ÑIGO, ÑIGO!

NO ME HA DICHO NADA, PARA DARME UNA SORPRESA... ¡QUÈ CONTENTA ESTOY!

¡ÑIGO, ÑIGO!

Y LLEGÒ EL DÍA DE LA FIESTA...

¡BIENVENIDOS, CONDES DE PEPE!

¡PASEN A ESTA SU CASA, SEÑORES DE BILLETIS!

Y AHORA, QUERIDOS AMIGOS, AMAPOLO, MI SOBRINO, NOS DELEITARÀ CON UN SOLO DE VIOLÍN...

¿CÓMO HABRÀ ADIVINADO MIS INTENCIONES TÍA NIEVES? LO EXTRAÑO ES QUE ME PERMITA...

¡CUÀNTA GENTE ADINERADA!

¡QUÈ SOBRINO MÁS SIMPÀTICO EL SUYO, DOÑA NIEVES!

¡ÑIC, ÑAC, ÑIIIIC!

¡RIIC, GUUUU, NIIIC!

¡ÑAAC, ÑIIIIC!

¿TIENES UNA ASPIRINA EN EL MONEDERO, QUERIDA?

¡NO PUEDO MÁS! ¡AY, MI CABEZA!

¡TENGO ESE "ÑIGO, ÑIGO" METIDO DENTRO DEL CEREBELO! ¡UF!

¡ÑIGO, ÑIGO!

¡SE ACABÒ, SEÑORES!

¡AL FIN! ¡VIVAAA!

Y AHORA, VOY A PASAR EL PLATILLO, PARA QUE ECHEN BILLETES DE LOS GORDOS. ¡DÉNSE PRISA, SEÑORES, QUE ME ESPERAN PARA JUGAR AL PARCHÍS!

¡ME MUERO!

TEATRO SINTETICO

BARBA AZUL

(DRAMA DE LOS BUENOS)

*

ACTO PRIMERO

La escena representa el castillo de Barba Azul

BARBA AZUL.—Esposa mía, tengo que marcharme a una guerra estupenda.

ESPOSA.—¿Una guerra estupenda?

BARBA AZUL.—Sí, es en CinemaScope y me han asegurado que intervendrán más de diez mil "extras" en una sola batalla.

ESPOSA.—Pues, adiós y que tengáis suerte, esposo mío.

BARBA AZUL.—Aquí te entrego la llave del cuartucho del torreón, pero antes tengo que hacerte una advertencia... ¡No entres en él bajo ningún pretexto! ¿Me oyes bien?

ESPOSA (que es medio tonta).—"Oyo"bien.

BARBA AZUL.—...¡BAJO NINGUN PRETEXTO!... o de lo contrario tendrías un disgusto muy serio. (La da un beso en la frente, monta a caballo, se cae, vuelve a montar a caballo y desaparece al trote camino de la batalla).

ESPOSA.—Veré que hay en ese cuartucho del torreón (sube, abre, y...)¡Miserable! Una...dos...tres...¡Siete completamente muertas!

ACTO SEGUNDO

La misma escena, pero transcurrido algún tiempo

BARBA AZUL (entrando alegre).—Vuelvo sano y salvo de la guerra ¡Dáme la llave del torreón!

Esposa (se la da).

BARBA AZUL (sube, abre, dice unas palabrotas, cierra y baja). ¡Maldición! ¡Usaste la llave! ¿En dónde están las siete perdices ahumadas que guardaba para comérmelas a mi vuelta?

ESPOSA.—Me las comí yo, egoistón. Y ya no estoy anémica como antes. Con el racionamiento de guerra que me dejásteis no tenía ni para empezar. (Llamando a un criado). ¡Rápido! Una tortilla de patatas para el señor

BARBA AZUL.—¡Brrrrr! Sí lo sé, no me marcho a la guerra.

TELON CON LLAVES

VATES y VATAS

UN RESFRIADO DE AUPA

*

Estaba muy resfriado,
mas, hombre con pundonor,
quise acudir al despacho
como un bravo, sí señor.
Fuí con abrigo y bufanda
y con frío en la nariz,
y picor en la garganta
¡chis, atchis, atchis, atchis!...
Mi buena esposa me dijo:
—¡No seas tan animal!
¿Cómo salir de la cama
con este estado gripal?
Yo le di una conferencia
sobre el deber laboral,
y ella me dijo: —A este paso
tendrás que ir al hospital.
—¡La obligación ante todo!
—repliqué con decisión.
Nada, nada, no hubo modo
de hacerme entrar en razón.
A la oficina llegué
con cara de moribundo:
—Pero, ¿qué le pasa a usted?
me dijo el señor Raimundo.
—Nada que tenga importancia:
un resfriado trivial,
—y me puse ante el trabajo
a hacer el balance anual.
Pero, tanto estornudé
y tan resfriado estaba,
que el resfriado pegué
a todos; ¡fué la cabal
Y nadie compareció
y ocurrió lo más notable:
el dueño me despidió
diciendo: —Usted es el culpable,
y no quiero que se quede.
(Cree que yo lo hice adrede).

Aspirina Aspirón

Cosas del DEPORTE

R. ESCOBAR

EL FUTBOL CADA DIA SE COMPLICA MAS, EN EL CAMPO DE JUEGO, Y TAMBIEN EN LAS ALTAS ESFERAS DIRECTIVAS. EN OTROS TIEMPOS, SOLO EXISTIAN DOS AUTORIDADES:

FUERA DEL CAMPO, LA DEL PRESIDENTE DEL CLUB.

DENTRO DEL CAMPO, LA DEL CAPITAN DEL EQUIPO.

¡HAY QUE DAR MAS JUEGO A LOS EXTREMOS!

¡HIELO Y NIEVE EN LA ULTIMA TEMPORADA!

DEJA LOS CARAMBANOS; CABE LA POSIBILIDAD DE QUE EVITEN ALGUN GOL.

AHORA EXISTEN MUCHOS MAS CARGOS...

SECRETARIO TECNICO

ENTRENADOR

CUIDADOR DE MAS

ASI, SI EL EQUIPO GANA, TODOS SON A CELEBRARLO.

¡NO VALE! ¡NO VALE! ¡JUEGA CON VENTAJA!

PERO SI EL EQUIPO PIERDE, NO HAY MANERA DE LOCALIZAR AL RESPONSABLE... Y TODOS TAN CONTENTOS.

YO, COMO PRESIDENTE, TENGO LA FACULTAD DE INTERVENIR EN LA FORMACION DEL EQUIPO, SOLO CUANDO GANA.

EL EQUIPO LO FORME YO, PERO CON ESA BIRRIA DE JUGADORES, ¿QUE QUIERE QUE HAGA?

YO, COMO SECRETARIO DEL SECRETARIO TECNICO, SOLO ME CUIDO DE BUSCAR JUGADORES HIJOS DE PADRES ESPAÑOLES.

SI, LAS RODILLERAS VAN MUY BIEN CON ESTE FRIO.

LA EMOCION ES UN ENTE SIMBOLICO QUE VIVE NUEVE MESES AL AÑO - COMO LAS MOSCAS - QUE CRECE MUY LENTAMENTE Y MUERE DE SOPETON, SIN DARLE TIEMPO A QUE DECAIGA.

ASI, CUANDO COMIENZA LA LIGA, LA EMOCION ES PEQUEÑITA, PEQUEÑITA...

AL FINAL DE LA PRIMERA VUELTA YA LLAMA LA ATENCION...

SE LO VENDERE BARATO. ESTOY SEGURO DE QUE LES SERA DE UTILIDAD.

CUANDO FALTAN POCOS PARTIDOS PARA EL FINAL, ENTRE LOS PRIMATES LA HACEN SUBIR AL ROJO VIVO...

PERO CUANDO PODRIA TENER UNA VEJEZ TRANQUILA, LLEGA EL ULTIMO PARTIDO Y, ¡PLAF! LA SEÑORA EMOCION SE DEFUNCIONA Y HASTA EL AÑO PROXIMO. ¡ES UNA PENA!

Hombrecitos del Mañana

por JORGE

—No llores, pequeño, que te pones muy feo.
Usted debe haber llorado mucho ¿verdad?

—¿Para qué sirve el oxígeno?
—Para respirar.
—¿Y el carbono?
—Para no volver a respirar.

—¿Sabes tú a dónde van a parar los niños que no guardan el dinero en la hucha?
—Sí, papá. Al cine.

—Cuando digo: yo he sido guapa, es pretérito. Cuando digo: soy guapa, ¿qué es?
—¡Mentira, señorita!

—¿Cómo vamos a fundar un club, si sólo somos cuatro?

—Estoy constantemente en comunicación con la Casa de Socorro.

—¡Hola! Estoy jugando y vivo en la casa de al lado...

—¿Es cierto, niño, que no tienes más que tres años?
—Sí, pero solamente cuando viajo en tren.

—Tus estudios, hijo mío, me cuestan muy caros.
—Y eso que soy de los que estudian menos, papá.

PAPÁ PRESTIDIGITADOR

—¿Por qué no vendemos lo que sacas del sombrero, papá?

—¿Ha visto por aquí a Pepito?

—Bueno, luego no me vengan con historias. Acuérdese que han sido ustedes los que me han pedido que toque.

SIN PALABRAS

—Mamá; soy el primero de la clase. Teníamos que escribir nombres de mujeres y yo he escrito más que ninguno.
—¿Cómo te lo has arreglado?
—Pues, he puesto los nombres de las criadas que hemos tenido este año.

REESTRENO preferente

* EL DIFUNTO ES UN VIVO *

...y los realizadores de esta película se han querido pasar de listos. Han confiado demasiado en el "Gevacolor" (algo paliducho), en el "Ifiscope" (un sistema similar al CinemaScope), en algunos bailes flamencos y en varias canciones de JUANITO SEGARRA ya olvidadas, por lo vetustas. ¿Por qué arrevistar una comedia de una raíz humorística tan honda, que casi es una raíz cuadrada? Fuimos a reírnos, pues conocíamos la obra por el teatro y su versión anterior, y sólo enseñamos un diente, ante alguna humorada espontánea de MARTINEZ SORIA y alguna excentricidad mímica de MARY SANTPERE. Destacada es la parte folklórica con algunos números vistosos, pero estimamos que esta parte debía ser de relleno y no primordial. El señor LLADO, director de la película, habrá trabajado lo suyo en la parte coreográfica; en la otra, su labor brilla por su ausencia. Uno se distrae, sí, pero a ratos, ni eso. La parte desternillante se ha malogrado. Es el verdadero difunto de la película.

EN POCAS PALABRAS: R. I. P.

* HAN ROBADO UN TRANVIA *

es ALDO FABRIZZI, que llenándola por completo con su simpática cara de comedor de "spaghettis", la interpreta y dirige. Aldo es conductor de tranvías y tiene muy mala suerte; siempre discute con los pasajeros y un inspector severo (JUAN DE LANDA) le pone siempre "partes" desfavorables. Por culpa de los pasajeros, Aldo atropella a una ciclista – sale ilesa – y le "rebajan" a cobrador. No lo dice en casa. Se le acumulan las pequeñas desgracias y al final le suspenden de empleo y sueldo por tres meses. Por si fuera poco, eligen entonces a su hija "Reina de los tranvías" y al enterarse de que tiene el padre suspendido, le quitan el título. Disgusto familiar mayúsculo. Aquella noche, Aldo vaga por las calles y siguiendo la vía llega hasta la cochera. Como siente una gran nostalgia monta en un tranvía y se va a dar vueltas por las calles de Bolonia. Acaba en la cárcel. En el juicio, todos, hasta el inspector, le defienden tan bien, que le absuelven y le dan su antiguo puesto. Buena película, un tanto reiterativa tal vez. FABRIZZI deja tamañitos a los demás (CARLOS CAMPANINI, LUCIA BANTI, etc.).

EN POCAS PALABRAS: Neorrealismo y tranvías.

* "COLORADO JIM" *

Resulta que "COLORADO" (JAMES STEWART) que se ha quedado sin blanca por culpa de una novia que le dejó por otro ("¡Qué tonta!", piensa Purita) va a la caza de ROBERT RYAN, asesino por el que dan dinero. Se le unen un buscador de oro y un teniente expulsado por *don Juan*, el "duro" RALPH MEEKER. Capturan a Ryan, pese a que éste es ayudado por su ahijada (JANET LEIGH) y deciden "partírselo". Ryan se hace el simpático; pero, ¡sí, sí! Pronto trata de enemistar a los tres. Por si fuera poco, unos "pies negros" —buscan a Meeker que enamoró a la hija del jefe—, les siguen. Meeker inicia el tiroteo (una de las más trepidantes escenas del film) y "ganan". Siguen, James con un balazo en una pierna. Ryan convence al buscador para que le ayude a escapar, prometiéndole oro. Sólo le da plomo y huye con Janet. James y el "duro" les persiguen y gracias a ella logran cazarlas. Al final mueren todos menos Janet y James que se aman, claro. James renuncia, avergonzado, al dinero de la recompensa y vienen los besos y el THE END. Convincente. ANTHONY MANN ha sacado gran partido (de Liga casi) de los maravillosos paisajes.

EN POCAS PALABRAS: Salimos "colorados" por la emoción.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

ESTUDIOS

Se quejaba un irónico actor cinematográfico de su mala suerte:

—¡Soy el colmo de la mala suerte! Estoy seguro de que si algún día me hago célebre, nadie se enterará.

—Cuánto siento no haber podido asistir a tu boda, querida—dijo Jane Russell, a la joven estrella.

—No te preocupes —contestó aquella—. Ya vendrás a la próxima.

Lo ha dicho Danny Kaye:

—Mi esposa Sylvia tiene una cabeza muy firme sobre mis hombros.

Bob Hope asegura que en los Estados Unidos un millonario es un multimillonario que ha pagado sus impuestos.

Cuando Chris, la niña adoptada por Joan Crawford, le preguntó muy triste qué quería significar la palabra "adopción", Joan contestó:

—Adopción, querida, significa amor verdadero.

Pier Angeli está muy contenta de haberse fracturado un tobillo. Dice: "Me lesioné, al apearme del avión y en Londres me robaron. Yo esperaba con temor el tercer desastre (nunca hay dos sin tres). Ya se ha producido; ahora puedo contemplar el porvenir con toda confianza".

EN LA JUNGLA

por Osbi

—¡Qué vergüenza! ¡Todas estas pepitas de oro están únicamente chapadas!

—¡Qué barbaridad, cómo resbala! ¡Olvidé traerme las cadenas!

—¡Bah! ¡Será una imitación!

—¡Estos patos de reclamo son tan iguales que si no cazas nada te comes uno y listo...!

—¡Mira, Humberto...! ¡Si se resiste tanto, déjalo!.. ¡Al final no están muy de moda los abrigos de leopardo! ..

—Le ha mordido una planta carnívora y tenemos miedo de que esté rabiosa.

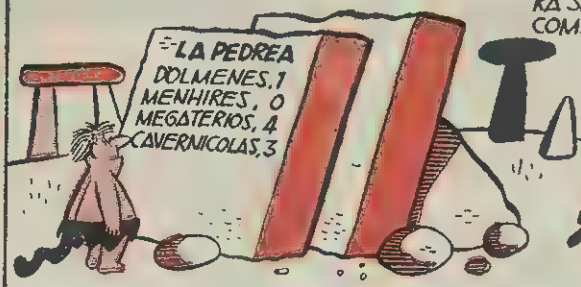
PRIMERO DIJO...

¡NO, NO ME GUSTA ESE NÚMERO! ¡ES UNA BIRRIA! SEGURO QUE NO SALE PREMIADO NI CON EL REINTEGRO...
33333
Admón. de LOTERIAS
PREMIADO CON EL "GORDO" EL NÚMERO 33.333
¡BOBO!

La LECTURA

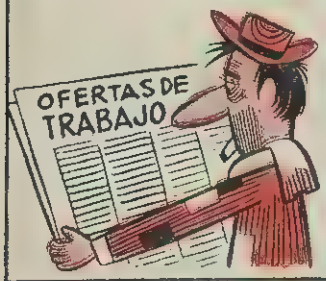
by MANUEL VAZQUEZ

DESDE TIEMPOS PREHISTÓRICOS, EL HOMBRE HA SIDO AFICIONADO A LA LECTURA.



EN LA ACTUALIDAD, CON ESO DE LOS LIBRITOS POLILLA, LA LECTURA SE VA HACIENDO MAS Y MAS COMPLICADA.

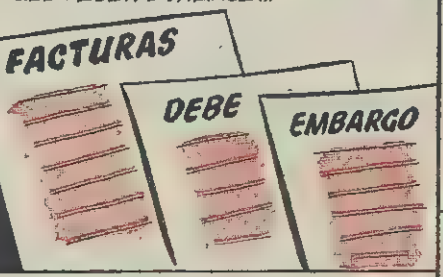
HAY GENTE QUE LEE POR NECESIDAD..



OTROS, LEEN POR PURO PLACER

Y TAMBIÉN HAY QUIEN NO LEE NADA, NADA, NADA..

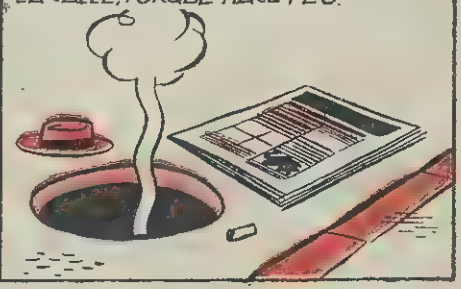
HAY CIERTA CLASE DE LECTURAS QUE DEBEN EVITARSE...



HAY TAMBIÉN LECTURAS QUE RESULTAN INOPORTUNAS...

...Y OTRAS QUE DEBEN LEERSE A TIEMPO, PORQUE SI NO...

DESDE LUEGO DEBE DE LEERSE EN CASA O EN OTRO SITIO QUE NO SEA LA CALLE, PORQUE HACE FEO.



CIERTA CLASE DE LECTURAS CAUSA NEFASTAS INFLUENCIAS SOBRE ALGUNOS INDIVIDUOS...

EL TAN CRITICADO VICIO DE LEER EN LA MESA, A VECES TIENE SUS VENTAJAS..

HAY TAMBIÉN ALGUNOS LECTORES AMBULANTES QUE COBRAN POR SUS SERVICIOS...

PERO NOSOTROS ASEGURAMOS FORMALMENTE QUE, CON LA LECTURA DE ESTOS TRES LIBRITOS, LA VIDA RESULTA DE COLOR DE ROSA..

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

VOY A VER QUÉ ME PRONOSTICA PARA HOY MI LIBRO DE ASTROLOGIA...

¡REPAMPANOS! ¡ME TOCA UN DIA LLENO DE DESGRACIAS HASTA LOS TOPES!

¡BAH! TAMPOCO HAY QUE HACER DEMASIADO CASO DE ESAS COSAS, O DE LO CONTRARIO NO VIVIRIA UNO TRANQUILO...

CLARO QUE COMETO UNA IMPRUDENCIA TEMERARIA SALIENDO A LA CALLE. DEBI QUEDARME EN CASA COMO OTRAS VECES...

¿NO HA OCURRIDO NADA MALO TODAVIA, CELEDONIO?

AÚN NO, AMADO JEFE.

¡YA SUENA EL TELÉFONO! ¡SEGURO QUE SE TRATA DE LA PRIMERA DESGRACIA!

¡RIINNNG!

¿ES DON APOLINO? OIGA, LE LLAMO PARA DECIRLE QUE NO TENGA PRISA EN DEVOLVERME AQUELLAS DIEZ MIL PESETAS. LE CONCEDO TRES MESES MAS DE CRÉDITO...

¡ESTUPENDO, SEÑOR BIBIANEZ!

¡FIJESE, DON APOLINO! ¡LAS OBLIGACIONES DE SUELAS PARA ZAPATOS HAN SUBIDO TREINTA ENTEROS!

¡NO ME DIGA!

¡FORMIDABLE! ¡GANO NUEVE MIL PESETAS COMO NUEVE MIL SOLES!

FIJESE QUÉ TONTERIAS.. EL LIBRO DE ASTROLOGIA ME PRONOSTICÓ QUE HOY ME SALDRIAN LAS COSAS MAL...

¡YA NO CREERÉ MÁS EN ESE CÚMULO DE BOBADAS, NI ME QUEDARÉ MÁS EN CASA NINGÚN DIA DE MALA SUERTE! ¡YUPIIII! ¡HAY QUE VIVIR FELIZ Y SIN PREOCUPACIONES!

VOY A HACER UN PAR DE RECADOS. VUELVO EN SEGUIDA.

¡ESTO NO PUEDE SER! ¡DON APOLINO TIENE QUE SEGUIR CREYENDO EN LA ASTROLOGIA ESA!

¡JUSTO! ¡CREO QUE LE ATINARÉ BIEN!

CLOK

¿QUIERE QUE LE LLEVE A UNA FARMACIA, AMIGO?

¡TODO ES INÚTIL! ME PASO ÉSTO POR TRATARSE DE MI DIA DE MALA SUERTE... ¡VOY CORRIENDO A ESCONDERME EN CASA!

¡YA ESTÁ TODO ARREGLADO! ASÍ, DON APOLINO CONTINUARÁ QUEDÁNDOSE EN CASA LOS DIAS QUÉ EL JUZGA DE MALA SUERTE Y YO PODRÉ LEER NOVELAS DEL OESTE FIERO...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Mi casita de papel

Aquella canción que se hizo famosa hace unos años, "Mi casita de papel", va a ser una realidad. En Ohio se ha empezado a construir la primera casa de papel. Y se construye para instalar en ella la Casa de Papel Moneda, que es lo apropiado.

Su construcción estará al alcance de todos. Basta con coger un papel de barba y después de afeitarle, colocarlo derecho, como si estuviera de pie. Se untan sus bordes con goma de mascar y se pegan a otros papeles de barba, y así se va subiendo la casa.

El único problema que existe es el peso de los pisos. El papel de barba, aunque sea fuerte, no resiste el peso de las personas. Y el inquilino del piso décimo octavo, de la noche a la mañana se encontró en el principal. ¡Su peso había perforado los pisos!

Pero cuando se haya resuelto este problema, el problema

de la vivienda no tendrá ya problema. Los pobres podrán construir sus casas con papel de envolver la carne, o simplemente con papel de periódico.

Su inventor, Mister Papirus, que vive en un manicomio federal desde que lanzó su invento, dice que un hombre comprando el periódico durante un año podrá construir su casa sin ayuda de nadie. Además, si se aburre, siempre podrá leer las paredes, cosa imposible hasta ahora.

Para los nuevos ricos será una ventaja, porque podrán hacer sus paredes con noticias frescas, o con portadas de revista con chicas guapas en colores.

A los fumadores les recomienda que hagan sus casas

con papel de fumar y a los millonarios con papel del Estado o papel de Banco.

Sólo existe un pequeño inconveniente: el viento. De las setenta y cuatro casas que se construyeron en Ohio, cuando sopló el viento sólo quedó una en pie. Las demás dejaron a sus habitantes sin casa y sin papel.

Examinada la casa superviviente por los técnicos, encontraron que pegado al papel había ladrillos encarnados. Los

técnicos, después de estudiar el caso, dijeron que la casa de papel es perfecta si se la recubre de vigas de hierro, ladrillos y cemento.

Rápidamente se construyeron quinientas casas con papel y ladrillos y el inventor Mister Papirus se ha hecho millonario de la noche a la mañana. Lástima que no le dejen salir todavía.

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

PRECIO: 2 PTAS.

Thomas Mann, eminente escritor alemán que estuvo exilado en América a causa de la guerra, fué presentado a un próspero escritor norteamericano, el

cual se arrastró abyectamente delante del gran novelista, excusándose de que escasamente pudiera él llamarse *escritor* en presencia de tan gran artista. Mann se mostró exquisitamente cortés, pero, más tarde, le dijo a su anfitrión:

—Ese hombre no tiene derecho a hacerse tan pequeño. El no es tan grande.

Sabios consejos

(De "Sport Work And Money")

El Gerente de la importante industria reunió a todo el personal y les dijo:

—Queridos amigos, es necesario que seamos como una verdadera familia y, por tanto, yo, que soy vuestro padre os he de aconsejar. No fuméis y veréis que ganáis más; no vayáis al "cine"... (así siguió hablando durante una hora de las cosas que no tenían que hacer)... si todo esto que os aconsejo lo practicáis, veréis que vuestro sueldo se acrecienta y ni os daréis cuenta de que yo os pago menos. (Aplausos).

También tengo que deciros que todos debéis practicar un deporte en las horas libres, que esto fortalece el cuerpo... (siguió hablando durante otra hora)... y si hacéis esto que os digo, estaréis más sanos y contentos de modo que os gustará que os aumente la jornada de trabajo porque

tendréis un exceso de energías que consumir (Ovación).

Hay que hacer constar que esto de "aplausos" y "ovación" era debido a que los empleados no oían nada de lo que decía, pero por los gestos se daban cuenta de que había terminado un párrafo.

No así el joven Duponnet, que estaba cerca del gerente y no perdía palabra. Al terminar el acto, se acercó al gerente y le dijo:

—Señor, desde mañana voy

a practicar el tenis.

—Siempre que lo haga en horas libres, me parecerá muy bien.

—Llegaré a ser un gran campeon.

—Se lo deseo sinceramente, pero ahora trabaje.

Al cabo de un año el diligente Duponnet fué proclamado campeón de Europa y el gerente, orgulloso, le citó en otro discurso que duró dos horas.

—Todos deberían imitar el ejemplo de Duponnet...: etc... etc...

El joven Duponnet le dijo:

—Supongo que no le importará, pero el sábado he de ir a Wimbledon a entrenarme

y si el lunes llego tarde...

—No se preocupe; usted es nuestro orgullo, joven.

—Señor gerente —le dijo

¡Ya puede invitar a merendar a todos sus amigotes!

Dígale a su señora que adquiera

ENTREMESES, FIAMBRES Y BOCADILLOS

Un volumen sensacional que

COLECCION PRACTICA

Le ofrecece esta misma semana

Precio: 5 ptas.

DON EULALIO

—Sí, hoy floto muy bien. Desayuné buñuelos de viento.

a la semana siguiente — El domingo marcho a Egipto donde tomaré parte estaré quince días ausente

—Señor gerente — le anuncio dentro de un mes —. Mañana marcho a Australia para las olimpiadas.. estaré ausente medio año...

El gerente quiso despedirlo, pero cuando se enteraron las Federaciones Deportivas del país, declararon el boicot a la fábrica y estuvo a punto de quebrar. Luego... en fin, que no se le veía el pelo a Duponnet en todo el año. (Su esposa, el primero de cada mes, iba a firmar la nómina puntualmente, eso sí).

—Queridos amigos — dijo el gerente en el discurso anual — nada hay más nocivo, perjudicial y maléfico que el deporte. La gente se degrada... (una hora de disertación) y

desde ahora os digo que si uno de vosotros practica un deporte y yo me entero, lo despido en el acto. (Ovación).

Eso de "ovación", es porque los empleados aplaudían siempre.

Cierto comerciante, con más de fresco que de hombre de negocios, envió un día al célebre humorista Mark Twain tres corbatas, acompañadas de una carta en la que decía: "Estas corbatas han sido del gusto de mis clientes. Estoy seguro de que a usted también le agradarán. Por lo tanto, le ruego que, a la mayor brevedad posible, se sirva abonarme el importe de las mismas que es de dos dólares" Mark

Twain no se inmutó lo más mínimo. Envió al de las corbatas uno de sus últimos libros y añadió una nota escrita en los términos siguientes: "Este libro ha merecido la aprobación unánime de todos los críticos y del público en general. Espero que también le guste. Como su precio es de tres dólares, todavía me debe usted un dólar; espero no se demore mucho en pagármelo".

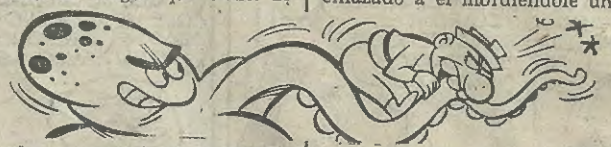
CARTAS de Sisenando Merluzo

¡LUCHA CON UN PULPO!

Honorable señor director que lo es:

He recibido su botella de socorro conteniendo un salchichón, tabaco y cincuenta pesetas, cosa que es de mucho agradecer, pues con el asalto de los piratas la semana pasada me quedé sin nada. Tampoco me irán mal las pesetillas para cuando llegue a una isla civilizada poder comprarme cosas que necesite para mi

viaje. Ahora llevo unos días en plan tranquilo flotando, flotando, y aparte de mi refriega con el pulpo, casi sin nada que contar. Usted sabrá lo que es un pulpo porque se los habrá comido fritos muchas veces, pero esos que usted ha comido son de risa al lado del que me asaltó el otro día, que usted no se lo come frito en un año y eso que ya sé la fama de tragón que tiene. El



pulpo es un animal de mar la mar de animal por su ferocidad y lo pringoso de sus patas, que a veces tienen muchos metros de largas. Los sabios le llaman cefalópodo porque tiene las patas saliéndole de la cabeza como si fuesen pelos y que en este caso se llaman tentáculos. El pulpo come de todo, tiene los ojos grandes y saltones y por boca un pico como el de un loro, pero a diferencia de éste, no habla nada. El pulpo que me atacó es de los que sólo caben dos en una tonelada. Yo estaba dormitando tumbado a la bartola cuando noté que la balsa tomaba una curva, pero no, tanto baboreaba que miré y me vi el pulpazo haciendo esfuerzos enormes para subirse encima. Yo, sin pensar en nada, salté hacia la fiera con mi tranca y allí se armó una que tan pronto me tenía el pulpo enlazado para chuparme la sangre, como estaba yo enlazado a él mordiéndole un pie. Fué una lucha terrible, pero al fin, yo — que sé de lucha un rato, que por algo soy el cinturón negro de La Puebla del Membrillo—, le agarré por detrás haciéndole una llave de Nelson en la nuca hasta que el pulpo dió un respingo, agitó sus ocho patas al aire y se fué hacia el fondo corriendo como una gallina. Como buen deportista, le conté hasta nueve, pero ya no apareció más en la superficie, y, por lo tanto, gané. Esto de la lucha con el pulpo me dejó muy cansado, pero satisfecho. ¡Lástima no me traje una Leica de segunda mano para sacar fotos de todo! Pues luego, cuando lo explique, no se lo va a creer nadie, pero usted sí, ¿verdad?

¡¡AL ABORDAJE!!

es el nuevo título que le ofrece esta misma semana, la serie

EL CAPITAN TRUENO

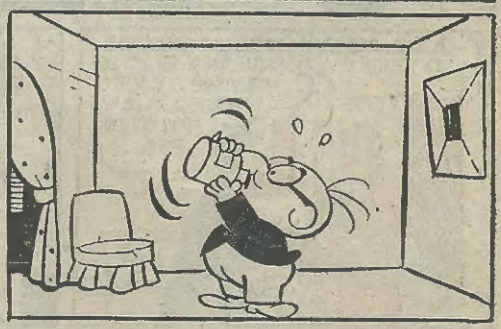
Un nuevo éxito de la famosa

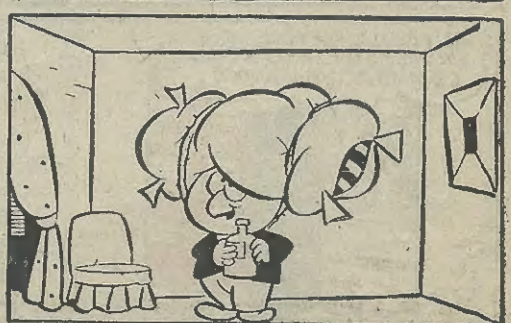
COLECCION DAN

¡Aventuras apasionantes!

Precio del cuaderno: 1'25 ptas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt





MATILDITA ANACLETO

Un matrimonio completo

¡PASA, QUERIDO, TE ESTABA AGUARDANDO! RESULTA QUE A NUESTRO LATOSO VECINO DE ENFRENTE LE HA DADO POR CANTAR...

...A BERRIDO LIMPIO TODA LA MAÑANA, Y CLARO, YO LE HE LLAMADO LA ATENCION POR TELÉFONO, DICIÉNDOLE..

...QUE SE CALLARA Y, ¿SABES LO QUE ME HA HECHO? ¡ME HA COLGADO EL TELÉFONO Y HA SEGUIDO CANTANDO! ¿QUE TE PARECE?

VE A VER A ESE MAL EDUCADO Y DILE LO QUE SE MERECE.

¡ESTA MATILDITA ME METE EN CADA LIO... ¡Y ESE TIPO FUÉ, NADA MENOS QUE UN CAMPEON DE LEVANTAMIENTO DE PESOS!

¡RRIIIG!...

PERO, ¡YA ESTÁ! SE ME OCURRE UNA IDEA PARA SALIR DEL APURO CON LOS HUESOS SANOS...

BUENAS TARDES, DON BESTIARRECHE. VENIA PARA VER SI PODRIA PRESTARME UN DESTORNILLADOR..

CLARO QUE SI. PASE USTED...

¡TOME, AQUI LO TIENE!

MUCHAS GRACIAS, MAÑANA SE LO DEVOLVERÉ... Y A PROPÓSITO, ¿HA VISTO USTED ESA...

...PELICULA TITULADA "BOFETADAS EN EL ASFALTO"? ¡ES ESTUPENDA! ES DE MARLON MANDRO, ESE TIPO TAN DURO. HAY UNA ESCENA EN LA QUE EL BUENO COGE AL BANDIDO POR LAS SOLAPAS Y LE DICE: ¡TE VOY A ROMPER LA CABEZA, PEDAZO DE BRUTO!

¡MUY BIEN, ASI SE HACE! ¡QUÉ VALIENTE ES MI ESPOSO! ¡CÓMO LE ESTÁ ACOQUINANDO!

¡PERCEBE!
¡ENERGÚMENO!
¡SINVERGÜENZA!
¡DESCARADO!
¡ANIMAL!

Anuncios por PALABROTAS

OSOS, RINOCERONTES, BOAS...
y toda clase de animales domésticos en el
INSTITUTO "PANTERA"
Envíos a todo el país en jaulas de material plástico

¡FUTUROS LADRONES
Recordad que la
ACADEMIA "EL MANITAS"
forma a los mejores delincuentes
¡CONVIERTASE EN UN ESTUPENDO LADRON CIENTIFICO!
Clases para ambos sexos

¡PASARA unas veladas agradables, adquiriendo una guitarra eléctrica!
Sirve también de calientapies y para asar castañas
Los mejores guitarras eléctricas en casa CORCHEA

Envíenos su radio antigua y se la transformaremos en un estupendo par de botas * Teléfono 88 97 46

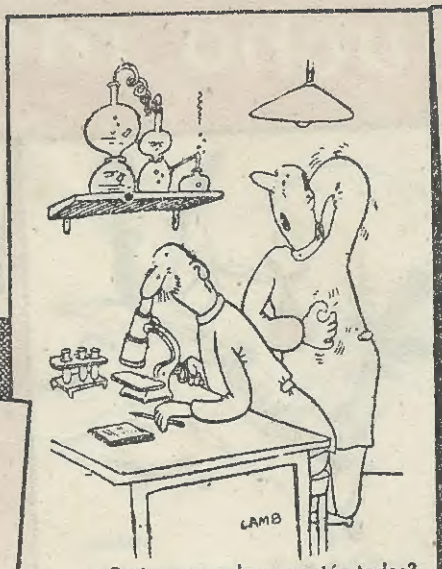
HOJAS DE AFEITAR
"MANOLO"
Las únicas que puede dejar sin peligro en manos de sus hijos porque no cortan nada
Recuerde: ¡Siempre MANOLO!

GANE DINERO en su casa fabricando embutidos para mí
Facilito material y compro producción * Escriban a
SANCHO TRAGON - Plaza del Bocadillo, 14

ASEGURE SU PORVENIR
Convirtiéndose en un formidable campeón ciclista
Enviamos gratis folleto y pedales de entrenamiento
(Remitan 400 pesetas para gastos de correspondencia)
Calle 92, 7.ª - MONREAL

NUESTRA VORAZ TIJERA

CUANDO EL MARIDO ESPERA AFUERA
—Hola, querida... Vaya... Esperaba que no te reconocería... (Lock)

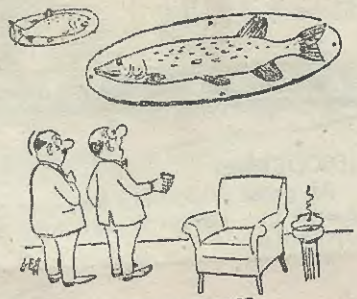


—¿Estás seguro de que están todos? ¡Será mejor que los vuelvas a contar!
(Dolls and Gags)

LORO POCO FINO
—¡Sí, sí, lo he dicho y me alegro...!
(Dolls and Gags)

—Inventé una máquina que podía hacer el trabajo de 25 hombres. Y entonces, uno de los que quedaron cesantes inventó una máquina que podía hacer mi trabajo.
(Argosy)

—Pero, Pepe, ¿qué haces tanto rato bajo la ducha? ¡Hoy no tienes mucho tiempo!
(Gags)



PESCADORES
—Jorge, tú me estás mintiendo... ¡Este pescado es de plexiglás!
(Lock)

¡CANIBALES!
—¿Es alguien que conozca yo?
(Dolls and Gags)

¡EXTRAÑA CAZA!
(Dolls and Gags)

HIJA FEA
—Mire, Pérez, en esta oficina intentamos ser todos como una gran familia... Y, a propósito... ¿Por qué no se casa con mi hija?
Ben Roth

EL CABALLERO MEDIEVAL PESCA
Ben Roth

Vivirá mucho mejor...

—Sigo opinando que eres demasiado espléndido en eso de las propinas, querido...

—¡Qué mala suerte la mía! Les llevé un niñito y resultó que ya tenían cinco.

—¡Prepárate a morir, maldito!

EL CUMPLEAÑOS DEL ABUELITO DEL OESTE

—Lo siento señora, pero ese modelito no puedo vendérselo... Es el bombín de su marido.

¡ESCOCESES!

—¡Ni gota! ¡Valor! No hay más remedio que comprar otro tubo de dentífrico...

—¿Te has acostado ya, Federico?

—¿Es que no puedo tener derecho yo también a tener vista al exterior?

—Niños, terminen de jugar y déjenme dormir...

...si está usted de buen humor

PRINTED IN SPAIN